

Rocío Olivares

+56 9 9829 7718

rocio.a.olivares@gmail.com

rociolivares.com

EDUCATION

Whitney Museum of American Art. Independent Study Program. NYC, NY, USA	2018 – 2019
Columbia University. MFA/ Visual Arts. NYC, NY, USA	2015 – 2017
Pontificia Universidad Católica De Chile. BFA. Santiago, Chile	2009 – 2014

SOLO AND TWO-PERSON SHOWS

2024	Alquimias Domésticas Chashama.	NYC, NY, USA
2022	Colección Desconocida Galería NAC.	Santiago, Chile
	Colección Desconocida Galería Worm.	Valparaíso, Chile
2021	Espalier Casona Armería.	Santiago, Chile
2019	Rebobinar Galería Dilalica.	Barcelona, Spain
	Rebobinar: Archivos Adjuntos LA PLACE Artspace.	Barcelona, Spain
	After Nature Cindy Rucker Gallery.	NYC, NY, USA
2015	Bitácora Galería Bicentenario, Centro Cultural Estación Mapocho.	Santiago, Chile
2013	Disciplinas Cotidianas Galería Balmaceda Arte Joven.	Santiago, Chile

GROUP SHOWS (selection)

2024	Pepper Tree Northloop Gallery.	LA, CA, USA
	Artificio Colectivo Galería Biophilia. Centro Cultural Gabriela Mistral.	Santiago, Chile
2023	Birding: Obsession for Observation Tenth Street Gallery.	Sarasota, FL, USA
2022	A Landscape Exhibition Tenth Street Gallery.	Sarasota, FL, USA
	Donde se Parten las Aguas Espacio Belgrado.	Buenos Aires, Argentina
	That Instituto Cervantes Nueva York.	NYC, NY, USA
2021	De Bastardismos y Aparaciones Galería Macchina.	Santiago, Chile
	A Slight Shift of Angle Ashraa Ashkal Alwan.	Beirut, Lebanon
2019	Café Anxiety Drawing Club International The Drawing Center.	NYC, NY, USA
	The Call is Coming from Inside the House! The Elizabeth Foundation for The Arts.	NYC, NY, USA
	In the Offing Exhibition Space Hercules Art Studio Program.	NYC, NY, USA
2018	Bienal de la Imagen en Movimiento Universidad Nacional 3 de Febrero.	Buenos Aires, Argentina
	Frame(O)Ut Festival 2018 Museumsquartier.	Viena, Austria
	Austrian American Short Film Festival Selection Museum of The Moving Image.	NYC, NY, USA
	Austrian American Short Film Festival Austrian Cultural Forum.	NYC, NY, USA
	From Shape to Form Yale Divinity School.	New Haven, CT, USA
	Giving Up the Ghost Rush Arts Philadelphia.	Philadelphia, PA, USA
2017	City Limits: Inside, Above, Within El Barrio's Artspace Ps 109	NYC, NY, USA
	Occupy Mana: Friends in Solidarity Mana Contemporary.	Jersey City, NJ, USA
	New Latin Wave Brooklyn Bazaar.	NYC, NY, USA

	Selected Sean Kelly Gallery.	NYC, NY, USA
	In Response: The Arcades The Jewish Museum.	NYC, NY, USA
2016	Finished Goods Pfizer Warehouse.	NYC, NY, USA
2015	Ch.ACO 2015 Ch.ACO 2015 Art Fair, Estación Mapocho.	Santiago, Chile
	Premio MAVI/Escondida Arte Joven Contemporáneo MAVI.	Santiago, Chile
	Exposición Premios Municipales Talento Joven Posada Del Corregidor.	Santiago, Chile
2014	Tercer Concurso Universitario Arte Joven Museo Arte Contemporáneo Quinta Normal.	Santiago, Chile
2013	Cartálogo Bicentenario Biblioteca Nacional De Chile.	Santiago, Chile
	Taxonomías Domésticas Galería Bech.	Santiago, Chile

HONORS AND AWARDS

	FONDART Nacional Línea Circulación Internacional	2023
	FONDART Nacional Línea Creación Artes de la Visualidad	2021
	FONDART de Emergencia Línea Creación Artes de la Visualidad	2020
	Best Experimental Film. Austrian American Film Festival. NYC, NY, USA.	2018
	Dean's Travel Grant Columbia University. Mexico City, Mexico – NYC, NY, USA.	2017
	Beca Chile for International Master Studies	2016 – 2017
	Fulbright Scholarship Fulbright Chile for International Master Studies	2015 – 2017
	1st Place Premios Municipales Talento Joven Municipalidad de Santiago, Chile	2015

RESIDENCIES

	Formatos Híbridos – Corporación Chilena de Vídeo Santiago, Chile	2022
	LA PLACE Artspace Barcelona, Spain	2019
	Skowhegan School of Painting and Sculpture. Madison, ME, USA	2018
	AZ West Institute of Investigative Living. Mojave Desert, CA, USA	2016

TALKS

	Artist Talk DXArts Washington University in class Experiments on Video II	2024
	Artist Talk Smith College in class Studio Art Foundations	2021
	Artist Talk Columbia University in class Seminar in Contemporary Art Practice	2021
	Artists in conversation: Giving up the Ghost Rush Arts Philadelphia.	2018
	Artists in conversation: New Latin Wave Brooklyn Bazaar.	2017

PRESS AND PUBLICATIONS

	<u>Temperatures vol 3.</u> Temperatures Magazine. Printed.	Nov 2023
	<u>Colección Desconocida.</u> <i>Radio Interview.</i> Aire Fresco Radio Duna. Broadcast and Online.	Nov 2022
	<i>Waterways.</i> Exhibition Catalogue. Text by Annette Cyr. Printed.	Jun 2022
	<u>L'art més jove arriba a les galeries en una nova edició d'Art Nou.</u> TV interview. Telenotícies TV3. Broadcast and online.	Sept 2019
	<u>In YDS exhibit, curator Jon Seals take viewers From Shape to Form</u> Yale News. Text by Timothy Cahill. Online	May 2018
	<u>Giving Up the Ghost</u> SugarCane Magazine. Text by Angela Carroll. Online	Feb 2018
	<u>Selected</u> Elephant the Art Culture Magazine. Text by Gavin Runzel. Online	Jun 2017

<i>Memoria, Creatividad y Arte Chileno Emergente</i> PHD Thesis (U. Complutense de Madrid). Text by Marcela Parra	2016
<i>Bitácora</i> Exhibition Catalogue. Text by Paula Dittborn. Printed	Mar 2015
<i>La superficie y su densidad</i> Exhibition Catalogue. Text by Mónica Bengoa. Printed	Oct 2013

WORK IN PUBLIC COLLECTIONS

Fundació Sorigué. Lleida, Spain	2022
Museo FRAC Normadie. Rouen, Francia.	2019

CURATORIAL WORK

No Virar en U Museo de Arte Contemporáneo Cerrillos. Santiago, Chile.	Sep – Oct 2021
---	----------------

ACADEMIC AND PUBLIC SERVICE

2024	Director <i>Diplomado en Cerámica Experimental</i> . Universidad Nacional Andrés Bello.	Santiago, Chile
	Selection committee member <i>Gravitational Lensing</i> . Shapeshifters Cinema.	Oakland, CA, USA
2023	Director <i>Diplomado en Cerámica Experimental</i> . Universidad Nacional Andrés Bello.	Santiago, Chile
	Selection committee member Fulbright Chile . Fulbright Chile.	Santiago, Chile
2022	Design and Curriculum planning <i>Diplomado en Cerámica Experimental</i> . Universidad Nacional Andrés Bello.	Stgo, Chile
	Selection committee member Fulbright Chile . Fulbright Chile.	Santiago, Chile

TEACHING EXPERIENCE

2024	Ceramics Hand Building . School of Design Universidad Adolfo Ibáñez. Peñalolén Campus.	Santiago, Chile
	Ceramics Hand Building for Rakú . Diplomado Cerámica Experimental Universidad Nacional Andrés Bello.	Stgo, Chile
	Matter and Object . Universidad Nacional Andrés Bello. Campus Creativo	Santiago, Chile
	Project development in ceramics . Universidad Nacional Andrés Bello. Campus Creativo	Santiago, Chile
2023	Pigmented Porcelain . Diplomado Cerámica Experimental Universidad Nacional Andrés Bello.	Santiago, Chile
	Project development in ceramics . Universidad Nacional Andrés Bello. Campus Creativo	Santiago, Chile
	Visual Analysis . Liberal Arts Faculty Universidad Adolfo Ibáñez. Peñalolén Campus.	Santiago, Chile
	Matter and Object . Universidad Nacional Andrés Bello. Campus Creativo.	Santiago, Chile
	Thesis Studio Art . Universidad Nacional Andrés Bello. Campus Creativo.	Santiago, Chile
2022	Sculpture in Cermics . Universidad Nacional Andrés Bello. Campus Creativo.	Santiago, Chile
	Visual Analysis . Liberal Arts Faculty Universidad Adolfo Ibáñez. Peñalolén Campus.	Santiago, Chile
	Matter and Object . Universidad Nacional Andrés Bello. Campus Creativo.	Santiago, Chile
2021	Visual Analysis . Liberal Arts Faculty Universidad Adolfo Ibáñez. Peñalolén Campus.	Santiago, Chile
	New Media . Instituto de Arte Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.	Viña del Mar, Chile
	Studio Art II . Instituto de Arte Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.	Viña del Mar, Chile
	Profesional Practice Workshop . Universidad Nacional Andrés Bello. Campus Creativo.	Santiago, Chile
2020	Visual Analysis . Liberal Arts Faculty Universidad Adolfo Ibáñez. Peñalolén Campus.	Santiago, Chile
	New Media . Instituto de Arte Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.	Viña del Mar, Chile
	Studio Art II . Instituto de Arte Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.	Viña del Mar, Chile
	Video as critical tool . Penta UC Pontificia Universidad Católica. Campus San Joaquín.	Santiago, Chile
2019	Visiting Critic: Class ‘New Hegemonics’ . School of Visual Arts.	NYC, NY, USA